

УДК 376

Заботина Светлана Александровна,
магистрант ИПОСТ ТвГУ, направление специальное
(дефектологическое) образование
e-mail: svzabotina@yandex.ru

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НОРМЕ И С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В данной статье с помощью сравнительного анализа производится попытка описать особенности развития графомоторных навыков у младших школьников с нормотипичным развитием и с задержкой психического развития (ЗПР). Целью данной работы является выяснение причин отставания в развитии графомоторных навыков у младших школьников с ЗПР. В работе рассматриваются теоретические основы формирования графомоторных навыков, особенности их развития в каждой группе детей.

Ключевые слова: графомоторный навык, зрительно-моторная координация, задержка психического развития, младший школьный возраст, письменная речь, двигательный анализатор, тонкая моторика.

Zabotina Svetlana Aleksandrovna,
Master's degree students of the Tver State University, at the Institute of
Teacher Education and Social Technologies
e-mail: svzabotina@yandex.ru

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF GRAPHOMOTOR SKILLS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN NORMAL AND DELAYED MENTAL DEVELOPMENT

In this article, using a comparative analysis, an attempt is made to describe the features of the development of graphomotor skills in younger schoolchildren with normotypic development and with mental retardation. The purpose of this work is to find out the reasons for the lag in the development of graphomotor skills in younger schoolchildren with mental retardation. The paper examines the theoretical foundations of the formation of graphomotor skills, the peculiarities of their development in each group of children.

Key words: graphomotor skills, hand-eye coordination, mental retardation, primary school age, writing, motor analyzer, fine motor skills.

Формирование графомоторных навыков является одной из сторон общего развития школьников на начальном уровне обучения. В современной системе образования проблема развития графомоторных навыков у учащихся

с ЗПР приобретает особую актуальность. Способность человека с помощью графических знаков выражать содержание речи является необходимым навыком. Недоразвитие у обучающихся тонкой моторики пальцев и кистей рук отрицательно сказывается на овладении ими письменной речью, точными мелкими движениями, а также на их интеллектуальном и личностном развитии в целом. Формирование графомоторных навыков способствует стимуляции участков головного мозга, отвечающих за речь. Развитие речи связано с развитием словесно-логических операций. И, как следствие, развивает мышление в целом [10, с.8]. К тому же, упражнения на развитие мелкой моторики снимают напряжение с рук, губ, избавляют от умственного перенапряжения [6, 27с.3]. Задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленных недоразвитием речи и мышления, а также расстройствами эмоционально-волевой сферы. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечаются трудности в понимании лексических связей, развитии лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха и фонематического восприятия, в формировании связной речи. Эти своеобразия речи приводят к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Проведенные исследования показали, что при ЗПР недоразвитие речевой деятельности напрямую влияет на уровень интеллектуального развития [10, с.21]. Поэтому так важно развивать графомоторные навыки у детей данной нозологической группы.

Перейдём к рассмотрению самого понятия «графомоторный навык» и его трактовке в отечественной психолого-педагогической литературе. Н.Г. Агаркова считает, что графомоторный навык — определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения [1, с.129]. А.К. Аксёнова рассматривает графический навык как автоматизированный способ дифференцирования и перекодирования звуков речи в соответствующие буквы, их начертание с помощью определенных движений руки. Это сложное речерукодигательное

действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное [2, с.48]. Е.С. Ощепкова выделяет в основе графомоторного навыка зрительно-моторную координацию и регуляцию изобразительных движений на основе двигательного анализатора [9, с.120]. В отличие от каллиграфического навыка, графомоторный предполагает не только начертание букв на бумаге, но и различение их на слух и перекодировку фонем в графические символы [1, с.45].

Наиболее полная и адекватная трактовка навыка как сложной двигательной системы предложена Н.А. Бернштейном. Изначально навык понимался как автоматизированная работа мышц и связок, и чтобы его выработать, достаточно было многократного повторения. К XX веку стала понятна главенствующая роль центральной нервной системы в выработке и автоматизации навыка [4, с.172-174]. Двигательный состав письма сложен и своеобразен на каждой ступени освоения навыка. Ребёнок, приступающий к обучению грамоте, начинает с освоения смысловой стороны письма. В отличие от неграмотного ребенка, который «срисовывает» буквы со всеми особенностями шрифта, как геометрический узор, младший школьник воспринимает буквы как смысловые схемы, ассоциированные и с их звуковыми образами, и с начертательными образами слов [4, с.210]. Н.А. Бернштейн отмечает, что процесс письма в сформированном виде включает ряд факторов: общий тонус пишущей руки и всей рабочей позы; вибрационную иннервацию мышц предплечья, запястья и пальцев, которая очень ритмична и монотонна; осуществление округлости движения и его временного (ритмического) узора; реализацию начертательной стороны письма (контуров букв и того, что составляет существенную часть почерка). В процессе письма непременно имеют место элементы адаптации к пространству: квалифицированная хватка и держание орудия письма, реализация движения кончика пишущего предмета по поверхности бумаги вдоль действительных или воображаемых линеек. Именно эта перешифровка

движений и ее автоматизация представляют одну из наибольших трудностей для младших школьников [4, с.211-212].

Далее рассмотрим развитие графомоторных навыков в онтогенезе с младенчества до младшего школьного возраста. В норме, оно происходит с рождения, когда ребёнок начинает манипулировать с предметами. И связано с развитием нескольких видов анализаторов: наиболее важную роль играет двигательный и зрительный. Первые движения младенца неловкие и прерывистые, это связано с несформированностью зрительно-моторной координации. Произвольная регуляция движения глаз развивается примерно к шести месяцам. Хватательные движения развиваются от захвата предметов двумя руками, затем одной рукой, затем двумя пальцами. К 1,5 годам зрительно-моторная координация развита достаточно хорошо, ребёнок в состоянии нанизать кольца на пирамидку. К 2-3 годам активно развивается крупная моторика: подъём по ступенькам, игра в мяч. К 4 годам совершенствуется тонкая моторика, ребенок рисует простые геометрические фигуры, обводит и штрихует. К 5 годам совершенствуется координация, умение стоять на одной ноге, ходить по линии. И, наконец, к 6-7 годам тонкая моторика достигает высокого уровня развития и ребёнок способен обучаться письму [3, с.89]. А.Н. Корнев пишет о том, что формирования письма в онтогенезе происходит примерно теми же путями, что и в филогенезе, то есть от пиктографического письма к графической символизации единиц звукового рисунка речи. То есть, до 5-6 лет единственной доступной формой передачи графического сообщения является рисунок [5, с.6]. У нормотипичного ребёнка данный вид деятельности наряду с сюжетно-ролевой игрой формируется активно в дошкольном возрасте под руководством взрослого. У детей с ЗПР изобразительная деятельность формируется своеобразно, иллюстрируя дефектность сенсомоторных компонентов процесса рисования [8, с.3]. Предпосылкой и необходимым условием формирования графо-моторных навыков по мнению Е.С. Ощепковой является межсенсорная интеграция кинестетических ощущений

во время рисования и сопутствующих зрительных образов. Наибольшего развития межанализаторная интеграция достигает в возрасте 6-8 лет. Именно в этом возрасте, как правило, ребенок в полной мере овладевает навыком письма [9, с.119]. Но по результатам исследования уровня изобразительной деятельности детей с ЗПР, актуальный уровень их развития свидетельствует об отставании от возрастной нормы на 1,5-2 года [8, с.23].

Следующим этапом развития графомоторных навыков в норме является переход от рисунка к рисунку-символу, что требует от ребёнка не только высокого уровня развития зрительно-моторной координации, но и достаточно высоко развитого уровня образного мышления. Отставание в развитии мышления – одна из основных черт детей с ЗПР [5, с.6]. Соответственно переход от рисунка к символу у данной категории детей формируется с опозданием или не формируется вовсе.

Таким образом, развитие графомоторных навыков младших школьников в онтогенезе зависит во многом от уровня сформированности общемоторных и мелкомоторных функций, а также зрелости психофизических процессов. Если обнаруживается сбой на каком-либо этапе онтогенеза, то следует говорить о дизонтогенетическом развитии, что свойственно детям с задержкой психического развития. Оно проявляется в несовершенстве межанализаторной интеграции, в двигательной недостаточности, неавтоматизированности движений и в нарушении пальцевого праксиса в целом. Данные отклонения приводят к специфическим графическим ошибкам [6, с.18]. У данной категории детей также отмечаются следующие особенности: низкий контроль за собственными действиями, недостаточность координации, моторная неловкость, быстрая утомляемость, напряжённость мышц при движении, мышечный тремор, дистонии. Отмечалось неправильное удержание пишущего предмета, неровность линий, нестабильность силы нажима, макро- и микрографии [7, с. 161].

Помимо двигательного анализатора в развитии графомоторных навыков большую роль играет зрительный анализатор. Важнейшей функцией

для развития графомоторного навыка А.Н. Корнев считает зрительно-моторную координацию [5, с.14-15]. Недостаточный уровень сформированности которой может привести к ошибкам на письме, стать причиной особого вида нарушений – моторной или кинетической дисграфии, что, в свою очередь, приводит к плохой успеваемости. Если же у ребенка одновременно отстает развитие изобразительной деятельности и изобразительно-графической символики, то усвоение звуко-буквенных связей длительное время оказывается невозможным [5, с.120].

В специальной психологии описывается такая особенность в развитии детей с ЗПР как смешение зрительных представлений о предметах, которые имеют сходные и отличительные признаки. Из-за этого возникает сложность запоминания в начертании букв, имеющих сходные элементы. Дети с нарушением зрительного восприятия или пространственной ориентировки недостаточно четко усваивают графический знак, что приводит к смешению сходных по начертанию букв, слов и к замене их другими, к пропуску некоторых букв (вследствие слитного восприятия рядом стоящих знаков). При нарушении пространственной ориентировки дети с задержкой развития неправильно располагают элементы букв, не соблюдают строчку, пишут по диагонали, из одного конца тетради в другой, разными по размеру, налезаящими друг на друга буквами, возникают сложности в определении правой и левой стороны, затруднения при взаимодействии руки и глаза, трудности зрительного прослеживания [2, с. 140].

Таким образом, проведенный анализ показывает, что развитие графомоторных навыков, которое в норме происходит у ребёнка с рождения и активно развивается в 6-8 лет, значительно отстаёт в развитии у детей с ЗПР. Все компоненты, данного навыка без специального обучения формируются на несколько лет позже или не формируются вовсе. Изучение специфики трудностей в освоении графомоторных навыков поможет глубже понять проблему и найти способы коррекционной помощи младшим школьникам с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Русская графика 1 класс. Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1987. – 56 с.
2. Аксенова А.К. Методы обучения русскому языку в коррекционной школе/ А. К. Аксенова. – Монография – М.: Владос, 2002. – 106 с.
3. Балашова Е. Ю. Развитие произвольных движений у дошкольников 4–6 лет: нейропсихологическое исследование/Е. Ю. Балашова, Е. А. Казакова // Методы нейропсихологической диагностики: учеб. пособие для студентов вузов/Под ред. Е.Ю. Балашовой, М.С. Ковязиной. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2009. – 371 с.
4. Бернштейн Н.А. О построении движений/Н. А. Бернштейн. – Монография – М.: ЁЁ Медиа, 2024. – 254 с.
5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст]: учебно-методическое пособие/ А. Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
6. Лазаренко Л.В. Логопедические занятия с детьми с ОНР и ФФН в начальной школе. 1 класс. Развитие графомоторных функций. М.: ВЛАДОС, 2014, 27с.
7. Лапшина Л.М. Основы формирования графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие/Л.М. Лапшина, В.А. Левченко, М.С. Коробинцева – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023. – 23 с.
8. Левицкая Ю.Л. Формирование общей способности к учению у детей 5-7 лет с ЗПР средствами изобразительной деятельности: автореферат дис. на звание канд.псих.наук: 19.00.10 – Нижний Новгород, 2004. – 28с.
9. Ощепкова Е.С. Письменная речь в отечественной психолингвистике // Вопросы психолингвистики. – 2021. – №4(50). – С.116-135.

10. Фаина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста. – Балашов: Николаев, 2004. – 68 с.

Reference

1. Agarkova N.G. Russkaya grafika 1 klass. Kniga dlya uchitelya. – M.: Drofa, 1987. – 56 s.
2. Aksenova A.K. Metody obucheniya russkomu yazyku v korrekcionnoj shkole/ A. K. Aksenova. – Monografiya – M.: Vlados, 2002. – 106 s.
3. Balashova E. Yu. Razvitie proizvol'nyh dvizhenij u doskol'nikov 4–6 let: nejropsihologicheskoe issledovanie/E. Yu. Balashova, E. A. Kazakova // Metody nejropsihologicheskoy diagnostiki: ucheb. posobie dlya studentov vuzov/Pod red. E.Yu. Balashovoj, M.S. Kovyazinoj. – M.: MPSI; Voronezh: MODEK, 2009. – 371 s.
4. Bernshtejn N.A. O postroenii dvizhenij/N. A. Bernshtejn. – Monografiya – M.: YoYo Media, 2024. – 254 s.
5. Kornev A.N. Narusheniya chteniya i pis'ma u detej [Tekst]: uchebno-metodicheskoe posobie/ A. N. Kornev. – SPb.: MiM, 1997. – 286 s.
6. Lazarenko L.V. Logopedicheskie zanyatiya s det'mi s ONR i FFN v nachal'noj shkole. 1 klass. Razvitie grafomotornyh funkcij. M.: VLADOS, 2014, 27s.
7. Lapshina L.M. Osnovy formirovaniya grafomotornogo navyka u detej s narusheniem intellekta: uchebno-metodicheskoe posobie/L.M. Lapshina, V.A. Levchenko, M.S. Korobinceva – Chelyabinsk: Izd-vo ZAO «Biblioteka A. Millera», 2023. – 23 s.
8. Levickaya Yu.L. Formirovanie obshchej sposobnosti k ucheniyu u detej 5-7 let s ZPR sredstvami izobrazitel'noj deyatel'nosti: avtoreferat dis. na zvanie kand.psih.nauk: 19.00.10 – Nizhnij Novgorod, 2004. – 28s.
9. Oshchepkova E.S. Pis'mennaya rech' v otechestvennoj psiholingvistike // Voprosy psiholingvistiki. – 2021. – №4(50). – S.116-135.

10. Fadina G.V. Diagnostika i korrekciya zaderzhki psihicheskogo razvitiya detej starshego doskol'nogo vozrasta. – Balashov: Nikolaev, 2004. – 68 s.